

Firenze e gli antichi Paesi Bassi: una stagione di contiguità culturale del tutto particolare	16
<i>Bert W. Meijer</i>	
Pittura degli antichi Paesi Bassi a Firenze: commentatori, committenti e influsso	22
<i>Paula Nuttall</i>	
Il trittico con il <i>Giudizio Universale</i> di Hans Memling e il Trittico Portinari di Hugo van der Goes	38
<i>Bernhard Ridderbos</i>	
Luoghi del paragone. La ricezione del Trittico Portinari nell'arte fiorentina	66
<i>Michael Rohlmann</i>	
CATALOGO	85
Bibliografia	244
Indice degli autori delle opere in mostra	271